

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) OK



AREA RISERVATA ABBONATI

[SETTIMANALE DIOCESANO](#)

[CHI E DOVE SIAMO - CONTATTI](#)

[REDAZIONE E STORIA](#)

[ABBONAMENTI](#)

Museo della Sindone, nuovo logo e partecipazione alla notte dei ricercatori

Anche il Museo dedicato al Sacro Lino venerdì 29 settembre alla Notte dei Ricercatori che ha presentato il nuovo logo

di Luca Rolandi 26/09/2017

Parole chiave: [logo](#) (1), [notte dei ricercatori](#) (1), [sindone](#) (72), [museo](#) (7)



Torino capitale della scienza per una notte. Ritorna nella nostra città la manifestazione europea che è giunta alla dodicesima edizione promossa e co-finanziata dalla Commissione Europea e il Museo della Sindone è parte di questo progetto insieme ad altre realtà museali.

Durante la serata scientifica apre le porte della sua struttura **dalle 18 alle 23** per mostrare alcuni reperti che normalmente non sono visibili per offrire ai visitatori tre percorsi tematici sulle principali ricerche che coinvolgono la Sindone e cioè quella fotografica-informatica, quella storia e quella interdisciplinare.

Molti i reperti messi in mostra: La lastra originale di vetro, ottenuta dal primo scatto fotografico realizzato nel 1898, con autorizzazione di Umberto I, dall'avvocato e fotografo amatoriale Secondo

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#) [OK](#)

La nuova notte dei ricercatori e del restauro del Museo della Sindone è stato anche realizzato un nuovo logo. Per metterlo a punto il Direttivo del Centro Internazionale di Sindonologia ha coinvolto l'istituto di Grafica e Comunicazione Bodoni-Paravia, che nell'ambito delle ore di alternanza scuola-lavoro e con il coordinamento del corpo insegnante e del Centro, ha prodotto il nuovo segno iconico del Museo.

Dagli studi condotti dalle due classi quarte At e Bt, è nato il logo **Moods** – crasi del Museo della Sindone – che il Direttivo del Museo apprezza per la dinamicità del segno e per l'efficacia dei simboli: innanzitutto il **rivolo di sangue ben evidente sull'impronta del Volto Sindonico**, all'altezza della fronte. Quindi il **tratto di inchiostro a mano libera**, che richiama il movimento avvolgente del lenzuolo.

Da notare anche il voluto accostamento delle lettere "O" e "D" a formare il simbolo dell'infinito: un richiamo al mistero della Sindone, che attraversa tempo e spazio.

Tutti i diritti riservati

Foto Gallery



Aperta la Due giorni del Clero al Santo Volto

Area Riservata

[Hai dimenticato la password?](#)

Attualità

[archivio notizie](#)

28/09/2017

Europa: brutte notizie dalle elezioni in Germania

E' andata meno bene di come si sperava e peggio di come si temeva

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori informazioni](#)

Il laicato ha perso la propria capacità di elaborazione, “ma sullo scoglio di un laicato poco disponibile al rinnovamento e alla sperimentazione rischia di infrangersi l’azione riformatrice di papa Francesco”, il presidente del Meic richiama all'impegno civico ed ecclesiale

27/09/2017

Alto e basso gradimento per i politici locali Appendino a Chiamparino

Una rilevazione conferma il trend in discesa per la prima cittadina della Città e la tenuta nei consensi popolari a livello del governo regionale

27/09/2017

Il sangue dei preti di Boves

"Martiri per amore. L'eccidio nazista di Boves", Edizioni Paoline 2015 l'opera di Chiara Genisio

COPYRIGHT © 2014 – 2017 LA VOCE E IL TEMPO - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - Arcidiocesi di Torino Editrice Prelum S.r.l. – Via Val della Torre, 3 10149 Torino
Partita Iva e Codice Fiscale n. 08056990016 C.C.I.A.A. 08056990016 - R.E.A. 945701 Iscrizione Registro Nazionale della Stampa Tribunale Torino n.° 11138