

# ATTI DEI CONVEGNI DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE

## Contents / Indice

<b>LA SANTA SINDONE NELLE RICERCHE MODERNE, TORINO, 1939</b>		
<i>Constatazioni della medicina moderna sulle impronte della S. Sindone</i>	Caselli Giuseppe	23 - 36
<i>Ricerche ed esperienze sulla genesi delle impronte della S. Sindone</i>	Judica Cordiglia Giovanni	37 - 49
<i>Contributo sperimentale allo studio della genesi delle impronte della S. Sindone</i>	Romanese Ruggero	51 - 61
<i>La parola della medicina legale sulle impronte della S. Sindone</i>	Masera Maurizio	63 - 72
<i>Le impronte della S. Sindone e le recenti ricerche della chimica</i>	Scotti Pietro	73 - 93
<i>L'indiscutibile carattere di negativo della S. Sindone</i>	Schiaparelli Cesare	95 - 97
<i>Esclusione di ogni ipotesi di inversione del colore nella formazione delle impronte della S. Sindone</i>	Enrie Giuseppe	99 - 103
<i>Analisi del tessuto della S. Sindone</i>	Timossi Virginio	105 - 111
<i>Le dottrine antropometriche e la S. Sindone</i>	Gedda Luigi	113 - 123
<i>Le altre Sindoni</i>	Barberis Adolfo	125 - 132
<i>La S. Sindone di Torino e la tradizione storica medievale</i>	Cognasso Francesco	133 - 140
<i>Archeologia e Scienze affini di fronte al sacro testo dei Vangeli</i>	Vaccari Alberto	141 - 152
<i>Rapporti fra il Santo Volto della Sindone e l'antica iconografia bizantina</i>	Cecchelli Carlo	153 - 165

<i>Se il tipo di Cristo sindonico corrisponda ai caratteri di pittura gotica e se la S. Sindone possa essere opera di pittore piemontese del primo Cinquecento</i>	Viale Vittorio	167 - 169
<i>La liturgia della Sindone</i>	Vismara Eusebio M.	171 - 192
<i>La ferita del costato destro dal punto di vista storico-clinico</i>	Borelli Giacomo	195 - 200
<i>L'imbalsamazione dei cadaveri presso gli egiziani e presso gli ebrei</i>	Sartoris Luigi G.	201 - 206
<i>La Sindone e i Vangeli</i>	Cojazzi Antonio	207 - 209

<b>ATTI DEL I° CONVEGNO REGIONALE DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI SINDONOLOGIA, VERCELLI, 9 APRILE 1960</b>		
<i>La S. Sindone salvata a Vercelli</i>	Ferraris Giuseppe	11 - 26
<i>La S. Sindone documento autentico della Passione del Cristo</i>	Judica Cordiglia Giovanni	59 - 68

<b>LA S. SINDONE. RICERCHE E STUDI DELLA COMMISSIONE DI ESPERTI NOMINATA DALL'ARCIVESCOVO DI TORINO, CARD. MICHELE PELLEGRINO, NEL 1969</b>		
<i>Verbale conclusioni e proposte dei periti</i>	Caramello Pietro	9-11
<i>Sulla datazione di antichi tessuti mediante isotopi radioattivi</i>	Codegone Cesare	31 - 38
<i>Appendice sulla datazione della Cattedra di S. Pietro</i>		39 - 40
<i>Indagini su campioni analoghi alla Sindone per giudicare sulla opportunità di esami radiologici</i>	Delorenzi Enzo	41 - 43

<i>Appunti su una prova di analisi spettroscopiche di fluorescenza con raggi gamma su macchie ematiche su tela</i>	Delorenzi Enzo	45 - 47
<i>Relazione conclusiva sulle indagini d'ordine ematologico praticate su materiale prelevato dalla Sindone</i>	Frache Giorgio Rizzati Eugenia Maria Mari Emilio	49 - 54
<i>Esami microscopici sulla tela sindonica</i>	Filogamo Guido Zina Alberto	55 - 57
<i>La Sindone di Torino: osservazioni archeologiche circa il tessuto e l'immagine</i>	Curto Silvio	59 - 73
<i>Appendice A - Il sepolcro di Cristo</i>	Curto Silvio	74 - 78
<i>Appendice B - Rapport d'analyse: PL. II-III</i>	Raes Gilbert	79 - 83
<i>La Sindone nella storia dell'arte</i>	Gabrielli Noemi	87 - 92
<i>Come si è proceduto alla ripresa fotografica della SS. Sindone in occasione della ricognizione privata del 16 giugno 1969</i>	Judica Cordiglia Giovanni	93 - 101
<i>Una mappa della Sindone come strumento di lavoro</i>	Anonimo	103 - 105
<i>Osservazioni sui rappezzi e rammenti della Sindone</i>	Delorenzi Enzo	107 - 120

#### **OSSERVAZIONI ALLE PERIZIE UFFICIALI SULLA SANTA SINDONE 1969-1976, TORINO, 1977**

<i>Osservazioni critiche sulle ricerche e gli studi perseguiti sulla S. Sindone dalla Commissione di Esperti tra il 1969 e il 1976</i>	Judica Cordiglia Giovanni	19 - 29
<i>Considerazioni sulle relazioni degli Esperti che hanno esaminato la Santa Sindone nel 1969 e nel 1973</i>	Fossati Luigi	31 - 65

<i>Alcuni particolari dalle osservazioni dirette</i>	Legrand Antoine	67 - 70
<i>Risposta alla prof.ssa Noemi Gabrielli</i>	Ricci Giulio	71 - 74
<i>La Sindone e le molte Sindoni: impressioni leggendo le note di una relazione</i>	Fusina Maria Delfina	75 - 93
<i>È la Sindone una immagine artificiale?</i>	Scotti Pietro	95 - 98
<i>L'esecuzione ad arte della Sindone e la storia della medicina</i>	Rodante Sebastiano	101 - 106
<i>Le perizie del 1969-1976 hanno contraddetto gli studi precedenti?</i>	Caselli Giuseppe	197 - 110
<i>Le perizie sulla Sindone e le conclusioni di uno studio sulla analisi visiva delle due immagini umane impresse sulla Sindone stessa</i>	Mosso Nicola	111 - 119
<i>Osservazioni alle riprese fotografiche del 1969</i>	Dutto Elio Dutto Ezio	121 - 123
<i>Uno sguardo al futuro</i>	Baima Bollone Pierluigi	125 - 126
<i>1976: Un año ascensional para la SS. Sindone</i>	Carreño Etxeandía José María	127 - 142

**LA SINDONE E LA SCIENZA. BILANCI E PROGRAMMI. ATTI DEL II CONGRESSO INTERNAZIONALE DI SINDONOLOGIA, TORINO, 1978**

<i>The history of the Turin Shroud</i>	Wilson Ian	17 - 23
<i>La storia della Sindone di Torino (traduzione di Celestina Castelli-Garda)</i>	Wilson Ian	24 - 29
<i>La festa del Santo Mandylion nella Chiesa bizantina</i>	Gharib Georges	31 - 50
<i>Il Volto Santo e il Sudario di Cristo (plaščanica) nell'arte sacra russa</i>	Cazzola Piero	51 - 57

<i>Scoperti e studi archeologici dal 1939 ad oggi che concorrono ad illuminare i problemi della Sindone di Torino</i>	Fasola Umberto	59 - 83
<i>Questioni di iconografia e di cultura figurativa attorno alla Sindone</i>	Guido Gentile	85 - 90
<i>L'iconografia del Pantocrator e la Sindone</i>	Egger Gerard	91 - 94
<i>Le Saint-Sauire en Savoie</i>	Lovie Jacques	95 - 101
<i>Il Santo Sudario in Savoia</i> (traduzione di Angelo Lovera di Maria)	Lovie Jacques	102 - 107
<i>Rilievi e considerazioni medico-legali sulla formazione delle immagini sulla Sindone</i>	Baima Bollone Pierluigi	109 - 114
<i>A pathologist looks at the Shroud of Turin</i>	Buklin Robert	115 - 120
<i>Un patologo osserva la Sindone di Torino</i> (traduzione di Giulio Baima-Bollone)	Buklin Robert	121 - 125
<i>La Sindone: testimonianza della morte vera di Cristo</i>	Rodante Sebastiano	127 - 136
<i>Considerazioni ipotetiche sulla causa fisica della morte dell'uomo della Sindone</i>	Wedenissow Ugo	137 - 148
<i>Considerazioni critiche sulle lesioni anatomo-funzionali da inchiodamento della mano in riferimento alla Sindone di Torino</i>	Bocca M. Messina S. Salvi S.	149 - 157
<i>La fotografia scientifica della Sindone. Premesse per una ricerca</i>	Ghio Aurelio	159 - 162
<i>Space science and the Holy Shroud</i>	Jackson John P. Jumper Eric J.	163 - 167
<i>La scienza dello spazio e la Sindone</i> (traduzione di Bruno Barberis)	Jackson John P. Jumper Eric J.	168 - 172

<i>Nuovi sviluppi nell'elaborazione dell'immagine sindonica</i>	Tamburelli Giovanni Garibotto Giovanni	173 - 185
<i>La "fotografia telemetrica" di una statua e la sua relazione con le impronte della Sindone</i>	Egidi Claudio Grattoni Paolo Quaglia Giorgio	185 - 189
<i>Il passato della Sindone alla luce della palinologia</i>	Frei Sulzer Max	191 - 200
<i>Aspetti strutturali al microscopio elettronico a scansione di fibre della Sindone di Torino</i>	Morano Ettore	201 - 204
<i>L'analisi per attivazione neutronica di fibre tessili prelevate dalla Sindone di Torino</i>	Brandone Alberto Borroni Alessandro	205 - 215
<i>La Sindone prova della morte e teste della risurrezione del Cristo</i>	Sorgia Raimondo	217 - 225
<i>La protohistoire de Linceul du Seigneur</i>	Lavergne Ceslas	227 - 232
<i>La protostoria del Lenzuolo del Signore</i> (traduzione di Celestina Castelli-Garda)	Lavergne Ceslas	233 - 237
<i>L'identification et la disposition des linges funéraires de la sépulture de Jésus d'après les données du Quatrième Evangile</i>	Feuillet André	239 - 251
<i>L'identificazione e la disposizione dei teli funebri della sepoltura di Gesù secondo i dati del Quarto Vangelo</i> (traduzione di Maria Delfina Fusina)	Feuillet André	252 - 263
<i>The Shroud and the New Testament</i>	Robinson John A.T.	265 - 276
<i>La Sindone e il Nuovo Testamento</i> (traduzione di Roberto Gallino)	Robinson John A.T.	277 - 288
<i>Sindone: amore e bandiera che unisce</i>	Carreño Exteandía José Luis	289 - 297
<i>Evangelizzazione e S. Sindone: incidenza pastorale del messaggio espresso dalla S. Sindone</i>	Ricci Giulio	299 - 305

<i>Sobre el fragmento "De Syndone qua corpus ejus sepultum jacuit in sepulcro", regalado por S. Luis, rey de Francia a la catedral de Toledo</i>	Solé Manuel	391 - 393
<i>Intorno al frammento "De Syndone qua corpus ejus sepultum jacuit in sepulcro", donato da S. Luigi re di Francia alla cattedrale di Toledo</i>	Solé Manuel	394 - 396
<i>Canterbury's first ikon</i>	Kelley Christopher Pierce	397 - 401
<i>La prima icona di Canterbury</i>	Kelley Christopher Pierce	402 - 406
<i>Un appunto sul periodo clandestino della Sindone</i>	Fusina Maria Delfina	407 - 408
<i>Le culte du Saint-Suaire en Savoie après 1578 (documents)</i>	Bene Charles A. Bene Georges J.	409 - 410
<i>Il culto della Sindone in Savoia dopo il 1578 (documenti)</i>	Bene Charles A. Bene Georges J.	411 - 412
<i>Alcune considerazioni sulle impronte degli arti superiori riscontrabili nella Sindone</i>	Sassu Grazia	413 - 415
<i>Considerazioni sui piedi dell'uomo della Sindone</i>	Battaglini Angiolo	416 - 418
<i>"Mixturam myrrae et aloes" in soluzione? Rilievi di semeiotica sindonica</i>	Rodante Sebastiano	419 - 425
<i>Le detail le plus atroce de la passion du Christ</i>	Côme R.	424 - 425
<i>Il dettaglio più atroce della passione di Cristo</i>	Côme R.	426 - 427

<i>A method for dating the Shroud of Turin</i>	Elmore D. Gove H.E. Beukens R.P. Litherland A.E. Purser K.H. Rubin M.	428 - 431
<i>Un metodo per datare la Sindone di Torino</i>	Elmore D. Gove H.E. Beukens R.P. Litherland A.E. Purser K.H. Rubin M.	432 - 436
<i>A current look at carbon dating</i>	McCrone Walter C.	437 - 440
<i>Notizie sullo stato attuale del problema della datazione con il carbonio</i>	McCrone Walter C.	441 - 445
<i>Analisi iconografiche non distruttive mediante radiazioni penetranti e diffuse: possibilità di impiego per lo studio della S. Sindone</i>	Poy Carlo	446 - 454
<i>La Sindone attesta</i>	Ugolotti Piero	455 - 456
<i>Sindonology with Silicon 31</i>	Newton Robinson Tom	457 - 458
<i>L'esame della Sindone con il Silicio 31</i>	Newton Robinson Tom	459 - 460
<i>The Shroud and the resurrection</i>	Vaughan David	461 - 467
<i>La Sindone e la resurrezione</i>	Vaughan David	468 - 474
<i>La resurrezione di una persona e l'autoresurrezione di Gesù</i>	Montagna Aldo	475 - 477
<i>Consideration of the Turin Shroud as a three-dimensional surface</i>	White John	478 - 480

<i>Considerazioni sulla Sindone di Torino come superficie tridimensionale</i>	White John	481 - 483
<i>La Sindone: proposta di una ricerca mediante elaboratore elettronico con lo scopo di verificare l'ipotesi dell'impressione per radiazione</i>	Provera Ennio	484 - 487
<i>Sintesi - Analisi visiva delle due immagini umane impresse sul lenzuolo detto Sindone</i>	Mosso Nicola	488 - 498
<i>Ipotesi sulla genesi delle immagini che si rinvencono sulla Sindone</i>	Judica Cordiglia Giovanni	499 - 502
<i>Origine delle impronte: il grande interrogativo a cui cercano di dare una risposta gli studiosi</i>	Fossati Luigi	503 - 508
<i>Teoria concernente l'origine della impronta sul lenzuolo di Torino</i>	Wijffels F.J.M.	509 - 514
<i>Neuer Erklärungsversuch zur Genesederr Seitenwundezusammenmit der gleichzeitigenscheinbaren Verlängerung des rechten Armes und der Absenkung der rechten Schulterim Leichentuchzu Turin</i>	Notter Eduard	515 - 517
<i>Nuovo tentativo di spiegazione dell'origine dell'impronta della ferita al costato, insieme con il contemporaneo apparente allungamento del braccio destro e abbassamento della spalla destra nel Sudario di Torino</i>	Notter Eduard	518 - 520
<i>L'esistenza di un suppedaneo sulla croce e la posizione di Cristo Crocifisso: osservazioni</i>	Bulst Werner	521 - 522
<i>Interrogativi sulla struttura tessile della Sindone</i>	Gervasio Riccardo	523 - 524
<i>Di quale fascia e cintura lombare fosse avvolto l'Uomo della Sindone</i>	Garello Edoardo	525 - 533
<i>O exam ecientifico do Santo Sudário</i>	Coltro Otello	534 - 537
<i>L'esame scientifico della Sindone</i>	Coltro Otello	538 - 540
<i>Le ricerche scientifiche sulla Sindone (1898-1950)</i>	Scotti Pietro	541 - 546

<i>La Sindone e l' "Essere Eucaristico" di Cristo</i>	Bessero Belti Remo	547 - 550
<i>La Sindone: antropologia divina</i>	Condulmer Piera	551 - 552
<i>La narrazione evangelica e le immagini televisive elaborate della Sindone</i>	Egidi Claudio Grattoni Paolo Quaglia Giorgio	553 - 558
<i>The death's mystery facing the light of the Shroud</i>	Cheshire Leonardo	559 - 560
<i>Il mistero della morte alla luce della Sindone</i>	Cheshire Leonardo	561 - 562
<i>La Sindone nella storia e nell'arte</i>	Canonetti Ruggero	563 - 565
<i>Alcuni pensieri dopo l'ostensione della Sindone</i>	Delorenzi Enzo	566 - 571

**LA SINDONE SCIENZA E FEDE. ATTI DEL II CONVEGNO NAZIONALE DI SINDONOLOGIA, BOLOGNA, 27-29 NOVEMBRE 1981**

<i>I segni visibili del passaggio di Gesù nella storia</i>	Làconi Mauro	33 - 38
<i>Reliquie e immagini: alcune linee di teologia</i>	Zardoni Serafino	39 - 74
<i>Le "Soudarion" Johannique negatif de la gloire divine</i>	Bonnet-Eymard Bruno	75 - 90
<i>Il "Soudarion" giovanneo negativo della gloria divina</i>	Bonnet-Eymard Bruno	92 - 105
<i>Un documento probante sulla localizzazione in Atene della Santa Sindone dopo il saccheggio di Costantinopoli</i>	Rinaldi Pasquale	109 - 113
<i>La cosiddetta acheropita di Edessa era la Sacra Sindone?</i>	Fossati Luigi	115 - 128

<i>Tracce sindoniche nell'arte bizantino-russa</i>	Cazzola Piero Fusina Maria Delfina	129 - 135
<i>L'ipotesi della Sindone quale modello delle raffigurazioni artistiche del "Cristo Pantocrator": conferma numismatica</i>	Moroni Mario	137 - 142
<i>Studi e scoperte archeologiche relative alla Sindone dal II Congresso internazionale ad oggi</i>	Fasola Umberto	143 - 152
<i>Sindone: l'enigma della moneta</i>	Garello Edoardo	153 - 155
<i>Nota archeologica sul sepolcro di Gesù</i>	Bulst Werner	157 - 160
<i>Le scritte della S. Sindone: lettura e relativa problematica</i>	Marastoni Aldo	161 - 164
<i>Una foto diversa</i>	Voltolini Ruggero	165 - 166
<i>La presenza della mirra, dell'aloè e del sangue sulla Sindone</i>	Baima Bollone Pierluigi	169 - 174
<i>La determinazione del gruppo di sangue identificato sulla Sindone</i>	Baima Bollone Pierluigi Jorio Maria Massaro Anna Lucia	175 - 178
<i>Rilievi anatomici per la valutazione delle lesioni da corona di spine</i>	Coppini Lamberto Baima Bollone Pierluigi	179 - 193
<i>Sugli atteggiamenti della testa nelle fasi di "innalzamento" e di "accasciamento" dei crocifissi, con particolare riferimento all'uomo della Sindone</i>	Sassu Grazia	195 - 200
<i>Interpreting the stains</i>	Hoare Rodney	201 - 210
<i>L'interpretazione delle macchie</i>	Hoare Rodney	211 - 221
<i>Intervento dopo la comunicazione di Rodney Hoare</i>	Rodante Sebastiano	223 - 225

<i>A contribution after Rodney Hoare's report</i>	Rodante Sebastiano	227 - 229
<i>Evidence that the body was placed in Holy Shroud after death had occurred</i>	Straiton Michael	231 - 233
<i>Dimostrazione che il corpo fu posto nella Sacra Sindone dopo che era avvenuta la morte</i>	Straiton Michael	235 - 237
<i>La fibrinolisi nella genesi delle impronte sindoniche</i>	Brillante Carlo	239 - 241
<i>Attualità di un'antica ipotesi: la morte di Cristo per emopericardio</i>	Malantruccio Luigi	243 - 245
<i>Emopericardio quale probabile causa di morte di Gesù: osservazioni personali</i>	Delle Site Gaetano	247 - 248
<i>Provenance de l'eau et du sang sortis du côté du Christ</i>	Bernard Richard	249 - 250
<i>Provenienza dell'acqua e del sangue usciti dal costato di Cristo</i>	Bernard Richard	251 - 252
<i>Considerazioni sulle cause di morte di Gesù Cristo sulla croce</i>	Larato Giovanni	253 - 259
<i>Sugli studi antropometrici sull'uomo della Sindone: revisione critica</i>	Facchini Fiorenzo	261 - 269
<i>La fotografia della Sindone: alcuni recenti contributi personali</i>	Ghio Aurelio	273 - 275
<i>Identificazione e classificazione dei nuovi pollini della Sindone</i>	Frei Sulzer Max	277 - 284
<i>Applicazione dell'elaborazione tridimensionale sindonica ad immagini ottenute per contatto</i>	Tamburelli Giovanni	285 - 292
<i>L'analisi per attivazione neutronica di fibre tessili prelevate dalla Sindone di Torino</i>	Brandone Alberto	293 - 298
<i>Notes d'expérimentation sur quelques propriétés de l'aloès et le la myrrhe</i>	Adgé Michel	299 - 309
<i>Rilievi sperimentali su alcune proprietà dell'aloè e della mirra</i>	Adgé Michel	311 - 320

<i>Caratteristiche fotometriche e colorimetriche della S. Sindone</i>	Artom Maria Soardo Paolo	321 - 329
<i>L'illuminazione della S. Sindone durante l'ostensione del 1978</i>	Artom Maria Soardo Paolo	331 - 335
<i>Analisi delle deformazioni del tessuto della S. Sindone</i>	Scarpelli Nicola	337 - 344
<i>"Migma" oleoso ed impronte sindoniche. Esclusione di morte apparente</i>	Rodante Sebastiano	345 - 348
<i>Rilievi sugli aloni di acqua presenti sulla Sindone e tentativi di riprodurre su lino immagini negative simili al volto sindonico</i>	Intrigillo Gaetano	349 - 355
<i>Elaborazione al calcolatore dell'immagine sindonica: metodi - utilità – interpretazione</i>	Cacciani Alessandro	457 - 460
<i>Un metodo chemio-termografico di stampa ad effetti tridimensionali</i>	Imbalzano Giovanni	362 - 364
<i>Di eventuali tracce di sostanze colorate o colorate-coloranti sulla Santa Sindone</i>	Chiavarello Giovanni	365 - 366
<i>Genesi e vicende del libro di Alfonso Paleotti sulla Sindone</i>	Fanti Mario	369 - 379
<i>Implicanze sindoniche nell'inedito aldrovandiano "De condiendis cadaverius"</i>	Maragi Mario	381 - 392
<i>Le copie della Sindone conservate in Bologna</i>	Cingoli Giuliana Coppini Lamberto Fanti Mario	393 - 401
<i>Alfonso Rubbiani e la sua indagine sul Volto di Cristo edita nel 1881</i>	Busacchi Vincenzo	403 - 406
<i>La physique et la chimie de Saint Suaire: le symposium de New London (10-11 Octobre 1981)</i>	Bonnet-Eymard Bruno	417 - 436
<i>La fisica e la chimica della Santa Sindone: il simposio di New London (10-11 ottobre 1981)</i>	Bonnet-Eymard Bruno	437 - 457
<i>Physics and chemistry of the Holy Shroud the symposium at New London (10-11 Oct. 1981)</i>	Bonnet-Eymard Bruno	459 - 478

<b>LA SINDONE. NUOVI STUDI RICERCHE. ATTI DEL III CONGRESSO NAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE, TRANI, NOVEMBRE 1985</b>		
<i>Contributo allo studio delle fonti inedite sulla Sindone nei secoli XVI e XVII</i>	Zaccone Gian Maria	35-73
<i>La Sindone di Bitonto. Note storiche e analisi descrittiva</i>	Milillo Stefano	75 - 82
<i>"Giovanni di Gerusalemme": ricostruzione di una crocifissione dei I secolo</i>	Zaninotto Gino	83 - 102
<i>Teoria numismatica dell'itinerario sindonico</i>	Moroni Mario	103 - 124
<i>La Sindone nei Vangeli e nella liturgia bizantino-slava</i>	Cazzola Piero	125 - 133
<i>Un contributo per uno studio dell'iconografia della crocifissione in relazione alla Sindone. Analisi di tre aspetti: la forma della croce, gli arti inferiori dell'Uomo sindonico, il problema del pollice</i>	Centini Massimo	135 - 160
<i>Caratteristiche sindoniche del crocifisso delle Tremiti</i>	Carella Aurelio Di Monaco Giuseppe	161 - 167
<i>Applicazioni di tecniche immuno-enzimatiche ai prelievi della Sindone: la dimostrazione di elementi epidermici</i>	Baima Bollone Pierluigi Gaglio Agostino	169 - 174
<i>La lesione da chiodo agli arti superiori del Crocifisso</i>	Coppini Lamberto	175 - 190
<i>L'ignominiosa flagellazione secondo la Sindone. Rilievi di fisiopatologia clinica</i>	Larato Giovanni	191 - 218
<i>Traumatologia e tanatologia oculare guardando la Sindone</i>	Di Monaco Giuseppe	119 - 225
<i>L'ipotesi di morte per emopericardio: nuovi contributi dallo studio della ferita al costato</i>	Leone Salvino	227 - 236

<i>Nuovo elemento sull'altezza dell'Uomo della Sindone</i>	D'Amore Stanislao	237 - 243
<i>Un nuovo processamento dell'immagine sindonica</i>	Tamburelli Giovanni Oliveri Fabrizio	245 - 254
<i>Presentazione e analisi di macrofotografie della Sindone</i>	Ghio Aurelio	255 - 259
<i>La struttura tessile della Sindone. Documentazioni tecnologiche, fotografiche e storiche</i>	Gervasio Riccardo	261 - 279
<i>Sudario e anamnesi. Esame obiettivo delle lesioni da corona di spine. Incendio di Chambery e bassorilievo surriscaldato sconfessano il falsario medievale</i>	Rodante Sebastiano	281 - 292
<i>Caratteri delle macchie di origine termica su un tessuto di lino di tipo sindonico. Processo di formazione della immagine sindonica</i>	Scarpelli Nicola	293 - 312
<i>La Sindone immagine elettrostatica?</i>	Judica Cordiglia Giovanni	313 - 327
<i>Missaggio della Sindone</i>	Imbalzano Giovanni	329 - 337
<i>Problemi di traduzione musicale del volto dell'Uomo della Sindone</i>	Tarallo Paolo	339 - 342
<i>La moneta sull'occhio destro dell'Uomo della Sindone - Appunti pratici</i>	Intrigillo Gaetano	343 - 350
<i>L'esegesi neotestamentaria di fronte alla Sindone</i>	Ghiberti Giuseppe	351 - 366
<i>La morte di Gesù: una lettura teologica</i>	Resta Antonio	367 - 389
<i>La celebrazione del mistero pasquale nella liturgia della Sindone</i>	Di Molfetta Felice	391 - 400
<i>La reliquia Sindone e legittimità del suo culto</i>	Cisaraselli Pietro	401 - 412
<i>Prospettive pastorali attraverso la Sindone</i>	Pisanu Giovanni	413 - 426

<b>LA SINDONE. LA STORIA. LA SCIENZA, CENTRO INTERNAZIONALE DI SINDONOLOGIA, TORINO, 1986</b>		
<i>Presentazione</i>	Arpino Giovanni	
<i>La Sindone nella Bibbia</i>	Ghiberti Giuseppe	15 - 23
<i>La Sindone ed il Documento dal XIV al XX secolo</i>	Zaccone Gian Maria	27 - 40
<i>La immagine della Sindone e quella della Veronica</i>	Pfeiffer S.J. Heinrich	41 - 51
<i>Proposta delle vicende della Sindone nel primo millennio di apparente silenzio</i>	Moroni Mario	52 - 70
<i>Lo studio delle microtracce della Sindone</i>	Baima Bollone Pierluigi Pastore Trossello Franca	73 -78
<i>Momento della passione visti da un anatomico</i>	Coppini Lamberto	79 -93
<i>Storia di una ricerca informatica sulla Sindone</i>	Tamburelli Giovanni	95 - 113
<i>I pollini della Sindone dalle ricerche di Max Frei - Immagini di Aurelio Ghio</i>	Brandone Alberto	115 - 125
<i>L'uomo della Sindone è Gesù Cristo? Un approccio scientifico</i>	Barberis Bruno	127 - 136
<i>La Sacra Sindone e il radiocarbonio</i>	Gallino Roberto	137 - 149
<i>Tra le luci e le ombre della fotografia appare il Cristo Sindonico</i>	Judica Cordiglia Giovanni	151 - 159
<i>La formazione dell'Immagine Sindonica</i>	Rodante Sebastiano	161 - 172
<i>La Sindone e l' "Essere Eucaristico" di Cristo</i>	Bessero Belti Remo	173 - 176

<i>La Sindone, asterischi di cronaca recente</i>	Centini Massimo	179 - 191
--	-----------------	-----------

<b>LA SINDONE. INDAGINI SCIENTIFICHE. ATTI DEL IV CONGRESSO NAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE, SIRACUSA, 17-18 OTTOBRE 1987</b>		
<i>Le microtracce sulla Sindone e su altri antichi reperti</i>	Baima Bollone Pier Luigi	56 - 63
<i>La struttura tessile della Sindone</i>	Pastore Trossello Franca	64 - 73
<i>Le lesioni da punta ed il colpo di lancia visibili sulla Sindone. Rilievi di anatomia topografica e radiologica</i>	Coppini Lamberto	74 - 91
<i>Considerazioni fisiopatologiche sulle cause di morte di Gesù Cristo</i>	Mistretta Antonino	92 - 100
<i>Ancora sulla frase giovannea "Sangue e acqua"</i>	Battaglini Angiolo	101 - 106
<i>La Sindone e il radiocarbonio</i>	Gallino Roberto	107 - 110
<i>Datazione della Sindone attraverso la luminescenza all'infrarosso</i>	Garello Edoardo Salomone Mario	111 - 119
<i>Ulteriori sviluppi dell'elaborazione elettronica del Volto sindonico</i>	Tamburelli Giovanni Balossino Nello	120126
<i>I pollini della Sindone in relazione alle ricerche palinologiche del prof. Max Frei in Sicilia</i>	Ghio Aurelio	127 - 131
<i>Ricerche e indagini di laboratorio sulle fotografie eseguite nel 1969</i>	Judica Cordiglia Giovanni	132 - 141
<i>Sulla formazione "naturale" e sulla strinatura accidentale dell'immagine sindonica. Aloe e mirra, fattori determinanti per un'impronta "superficiale". Verifica sperimentale</i>	Moroni Mario	142 - 185
<i>Considerazioni e proposte per ulteriori studi sulla Sindone</i>	Egidi Claudio	186 - 197

<i>A contactless image transfer mechanism on the Shroud of Turin</i>	Azzola Bruno	198 - 202
<i>Un meccanismo senza contatto del trasferimento dell'immagine della Sindone</i>	Azzola Bruno	203 - 205
<i>The electromagnetic nature of living system, coherent biophoton emission and possible relationship to the mechanism of image formation on the Turin Shroud</i>	Wolkowski Zbigniew William	206 - 210
<i>Natura elettromagnetica dei sistemi viventi. L'emissione biofotonica aderente e la possibile relazione sul meccanismo della formazione dell'immagine sulla Sindone</i>	Wolkowski Zbigniew William	211 - 213
<i>The possibilities that the Shroud is a hologram of reflected light</i>	Makiej Boleslaw	214 - 216
<i>Possibilità che la Sindone sia un ologramma di luce riflessa</i>	Makiej Boleslaw	217 - 218
<i>Aus Welcher Art von Dornenbestand Christi Dornenkrone, Gemäss den Entsprechenden Blutspuren am Hinterhaupt Chistiim Turiner Grabtuch</i>	Notter Beat-Eduard	220 - 221
<i>Di quali specie di spine era composta la corona di spine secondo le corrispondenti tracce di sangue nella Sindone di Torino</i>	Notter Beat-Eduard	222 - 224
<i>Il "Pantocrator" dell'Oratorio Trogloditico della catacomba siracusana di Santa Lucia e il problema dei rapporti della iconografia bizantina del Volto di Cristo con la Sindone</i>	Fasola Umberto	226 - 239
<i>La crocifissione a quattro chiodi e l'Uomo della Sindone</i>	Zaninotto Gino	240 - 269
<i>Primi appunti per uno studio dei rapporti tra la Sindone di Torino e l'ex-voto</i>	Centini Massimo	270 - 289
<i>Le copie sindoniche di Caltagirone e Acireale: esame obiettivo comparato all'origine</i>	Romeo Remo	290 - 299
<i>La Sindone modello di comunicazione "figurata"</i>	Nigro Aldo	300 - 317
<i>L'agonia del Getsemani e il volto dell'Uomo della Sindone</i>	Ladu Tarquinio	318 - 38

<i>L'ulteriore prova della presenza sull'occhio destro dell'Uomo della Sindone di una rara moneta emessa da Ponzio Pilato</i>	Moroni Mario	329 - 343
<i>Orazione di Gregorio il Referendario in occasione della traslazione a Costantinopoli dell'Immagine Edessena nell'Anno 944 (Da un Manoscritto Vaticano del secolo X - Cod. Vat. Gr. 511, ff. 143-150)</i>	Zaninotto Gino	344 - 352
<i>Un singolare dipinto del Sacro Volto</i>	Egidi Claudio	353 - 357
<i>Il Crocifisso di Giovinazzo (L'autoritratto)</i>	Brillante Carlo	358 - 361
<i>Una rara traccia sindonica in Sicilia. Stampa su seta di Giovenale Boetto (Sec. XVII)</i>	Rodante Sebastiano	362 - 369
<i>"Lo avvolse in un candido lenzuolo" (Matteo 27, 59)</i>	Ghiberti Giuseppe	370 - 380
<i>Sindone ed ecumenismo</i>	Pisanu Giovanni	381 -398
<i>La natura "umana" i Gesù di Nazaret</i>	Intrigillo Gaetano	399 - 407
<i>Luce dalla Sindone sulla nostra sofferenza</i>	Tessiere Giorgio Cristiano Roberto	408 - 411

**SINDONE E SCIENZA. BILANCI E PROGRAMMI ALLE SOGLIE DEL TERZO MILLENNIO. ATTI DEL III CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE, TORINO, 5-7 GIUGNO 1998**

<i>The Caliph and the Shroud</i>	Diez Karlheinz	
<i>"Opsis" e qualche altro vocabolo greco di Giovanni 11,44 e Giovanni 20,1-10 nelle opere di Flavio Giuseppe</i>	Ribay Bernard	
<i>The ecumenical implication of the Shroud of Turin</i>	Dreisbach Albert R.	

<i>The Holy Shroud and the Resurrection</i>	Lindner Eberhard	
<i>Il mistero di Gesù sepolto: una lettura teologica della Santa Sindone</i>	Léthel François Marie	
<i>S. Gemma Galgani, la mistica passiopatica e la S. Sindone</i>	Zecca Tito	
<i>Un modello probabilistico per quantificare i risultati delle ricerche sulla Sindone di Torino</i>	Fanti Mario Marinelli Emanuela	
<i>Risultati di un modello probabilistico applicato alle ricerche eseguite sulla Sindone di Torino</i>	Fanti Mario Marinelli Emanuela	
<i>L'Autenticità della Sindone secondo la matematica applicata</i>	Lagrifa F.	
<i>L'indagine d'opinione sulla Sindone svolta a Cisliano (MI)</i>	Perin Sergio	
<i>New discoveries linking the Turin Shroud and early roman catacomb paintings</i>	Morgan Rex	
<i>L'usanza di mettere monete sugli occhi</i>	Kiss Iren	
<i>La predecifrazione esegetica</i>	Hamon Marcc Patrick	
<i>Questioni storiche sulla Sindone</i>	Zaccone Gian Maria	
<i>Il "vuoto" storico 1204 - 1353</i>	De Brienne Raffard Daniel	
<i>The Turin Shroud and the Parthian Empire</i>	Tabori Laszlo	
<i>L'incendio di Chambery: un monito per la scienza</i>	Cappi Mario	
<i>The "Sindone Munda" of Kornelimunster</i>	Van Haelst Remi	
<i>The fire and the portrait</i>	Markwardt Jack	

<i>Joseph of Amarithea ad Edessa icon: identifying the Holy grail</i>	Scavone Daniel C.	
<i>Ostension of the Shroud: architecture and ritual in Piazza Castello</i>	Scott-Beldon John	
<i>Polimorfia e trasfigurazione di Cristo. Una lettura antica della Sindone?</i>	Zaninotto Gino	
<i>La Sindone e la liturgia Mozarabica</i>	Ladu Tarquinio	
<i>Il Volto autentico di Gesù nell'arte e le reliquie della sua immagine. La Sindone di Torino e il Volto Santo di Manoppello</i>	Pfeiffer Heinrich	
<i>La Sindone e l'arte</i>	Pfeiffer Heinrich	
<i>Cognizione dell'immagine della Sindone e suoi riflessi sulla raffigurazione del Cristo nell'arte moderna e contemporanea</i>	Pisotti Paolo	
<i>Testimonianze sindoniche a Chartres</i>	Falcinelli Roberto	
<i>Rassegna fotografica delle immagini della Sindone nel cuneese</i>	Griseri Carlo	
<i>Il Mandylion di Edessa nelle pitture della Cappadocia</i>	Compri Gaetano	
<i>Further spectroscopic investigation of the images on the Shroud of Turin</i>	Adler Alan D.	
<i>L'immagine sindonica spiegata attraverso un processo sismoelettrico</i>	Lattarulo Francesco	
<i>Servo x-y positioned examination table of the Turin</i>	Moran Kevin E.	
<i>La radiodattazione della Sindone</i>	Savarino Renzo	
<i>New light the radiocarbon dating of the Shroud</i>	Van Haelst Remi	

<i>Verifica di una ipotesi di ringiovanimento radiocarbonico</i>	Moroni Mario Barbesino Francesco Bettinelli Maurizio	
<i>La Santa Sindone e il radiocarbonio</i>	Van Oosterwich M.C.	
<i>An appraisal of the mistakes made regarding the Shroud samples taken in 1988 - and a suggested way of pudding these behind us</i>	Wilson Ian	
<i>A scientific evaluation of the radiocarbon date</i>	Jackson John Propp Keith E.	
<i>New scientific and historical evidence that the Shroud of Turin pre-dates the radiocarbon date by at least several centuries</i>	Jackson John Jackson Rebecca	
<i>L'informatica applicata all'immagine della Sindone</i>	Balossino Nello	
<i>Il fotorilievo applicato alla Sindone</i>	Guerreschi Aldo	
<i>Rivelazione di una doppia immagine della S. Sindone</i>	Imbalzano Giovanni	
<i>On the origin of the image formation on the Shroud of Turin</i>	Belyakov Alexander	
<i>The Role of the Internet in the Future of Shroud Research</i>	Schwartz Barrie	
<i>Studio di un sistema di visione per la mappatura colorimetrica della Sindone di Torino</i>	Dececco Mariolino Fanti Mario	
<i>Analisi di fattibilità di indagini sul lino della Sindone di Torino mediante risonanza magnetica nucleare</i>	Fanti Mario Winkler Ulf	
<i>Un lampo di luce alle soglie del terzo millennio</i>	Rodante Sebastiano	

<i>Process of image formation on the Shroud of Turin</i>	Rinaudo Jen-Baptiste	
<i>Le doppie immagini sulle mani dell'Uomo della Sindone</i>	Cinquemani Nicolò Cicchetti Stefano	
<i>Formazione naturale delle impronte sindoniche</i>	Verniers Walter	
<i>Colour and Intensity analyses of the Shroud of Turin</i>	Jackson John Propp Keith E.	
<i>Radiation in the formation of the Shroud image</i>	Whanger Alan D.	
<i>Non body-objects images on the Shroud of Turin</i>	Whanger Mary W.	
<i>Death by crucifixion and the Shroud</i>	Zugibe Frederick T.	
<i>Hand wounds</i>	Zugibe Frederick T.	
<i>Riflessioni del chirurgo sulla ferita toracica</i>	Balcetti F.C. Filippa Borroni R. Bona A. Manfredi S. Mattio R.	
<i>The injury of the right eye</i>	Huisman H.	
<i>Le lesioni da inchiodamento agli arti superiori dell'uomo della Sindone</i>	Milanesio Antonio	
<i>Le lesioni da inchiodamento ai piedi dell'uomo della Sindone</i>	Fiori Roberto	
<i>Tecniche microanalitiche utilizzabili nello studio della S. Sindone</i>	Pierucci Giovanni	
<i>The Shroud of Turin: among the bloods marks is the image of an upright man</i>	Lavoie Gilbert R.	

<i>The origin of the Shroud of Turin from the Near East as evidenced by plant images and by pollen grains</i>	Danin Avinoam Baouk Uri	
<i>The Frei collection digitization project</i>	Dayvault Philip E.	
<i>Il tessuto della S. Sindone - analisi di un campione</i>	Vercelli Pietro	
<i>Zustand des Turin Grabtuches und Probleme seiner Erhaltung</i>	Flury-Lemberg Mechthild	

<b>GUARDARE LA SINDONE. CINQUECENTO ANNI DI LITURGIA SINDONICA. SIMPOSIO, TORINO, MAGGIO 2006</b>		
---	--	--

<i>Sindone, reliquie e immagini di Cristo. Pietà e devozione nel basso medioevo</i>	Zaccone Gian Maria	59 - 127
<i>Il contributo di Carlo Borromeo e l'epoca barocca</i>	Gentile Guido	128 - 160
<i>Aspetti della devozione sindonica dall'Aufklärung cattolica alla crisi modernista</i>	Dordoni Annarosa	161 - 186
<i>Pastorale sindonica nell'azione degli arcivescovi torinesi</i>	Tuninetti Giuseppe	187 - 204
<i>Lo sviluppo della liturgia ufficiale. Le modalità del culto della Sindone nel tempo</i>	Savarino Renzo	205 - 226
<i>Le "sindoni" ricamate. Simbologia e iconografia dei veli liturgici nel rito bizantino</i>	Morini Enrico	229 - 257
<i>I teloni quaresimali di Zittau come esempio di una forma speciale della devozione quaresimale nei paesi germanofoni</i>	Dudeck Volker	258 - 269
<i>La musica barocca e il mistero del sabato santo</i>	Maier Elisabeth	270 - 284
<i>Percorsi musicali intorno alla Sindone</i>	Nosetti Massimo	285 - 287
<i>Corpo e volto. Analisi fenomenologiche a partire da Lévinas</i>	Ferretti Giovanni	291 - 315

<i>La traccia dell'Assente</i>	Quirino Monica	316 - 329
<i>L'impronta del Silenzio</i>	Pagazzi Giovanni Cesare	330 - 353
<i>Lo sguardo trasfigurato. Sindone e celebrazione liturgica</i>	Tomatis Paolo	354 - 367
<i>L'uomo davanti al volto della Sindone</i>	Zelinskij Vladimir	368 - 379
<i>La divulgazione del messaggio della Sindone. Sintesi tra ricerca scientifica e aspetti pastorali</i>	Barberis Bruno	383 - 388
<i>Da Werner Bulst a oggi: la Sindone in Germania</i>	Dietz Karlheinz	389 - 398
<i>La sindonologia in America: 1934-2006</i>	Minor Michael	399 - 409
<i>Da Paul Vignon ai nostri giorni: la Sindone in Francia</i>	Saillard Yves Hecquard Maxence	410 - 417
<i>Il primo articolo sulla Sindone della rivista dell'ateismo scientifico sovietico</i>	Segatti Ermis	418 - 426