



CENTRO INTERNAZIONALE DI SINDONOLOGIA

Fondato con decreto arcivescovile il 18 dicembre 1959

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES SUR LE ST.SUAIRE
INTERNATIONAL CENTRE OF SINDONOLOGY
INTERNATIONALES FORSCHUNGSZENTRUM FÜR DAS HL. LEICHENTUCH CHRISTI
CENTRO INTERNACIONAL DE SINDONOLOGIA

Via San Domenico, 28 - 10122 TORINO - Tel.: 0114365832 - Fax: 0114319275 - E-mail: CIS@sindone.it

PROGETTO “PER UN UOMO UMANO”

LA SINDONE: GLI STUDI E LE RICERCHE PER CERCARE DI COMPRENDERNE IL MISTERO

Il Centro Internazionale di Sindonologia propone anche per l'anno scolastico 2016-2017 il seguente progetto formativo interdisciplinare, facente parte del Progetto condiviso “Per un uomo umano”, elaborato dall'Ufficio Diocesano Scuola.

TITOLO: LA SINDONE: GLI STUDI E LE RICERCHE PER CERCARE DI COMPRENDERNE IL MISTERO

DESTINATARI: Gli studenti di tutte le scuole di ogni ordine e grado.

OBIETTIVO: Consentire agli studenti di conoscere la Sindone, nota in tutto il mondo come il simbolo di Torino e del Piemonte, sotto i suoi vari aspetti: storico, scientifico, iconografico, biblico, culturale, anche attraverso l'approfondimento e la ricerca personale o di gruppo.

METODOLOGIA: Il corso di formazione è articolato nei seguenti 5 temi, ciascuno dei quali è suddiviso in alcuni sottotemi:

1. **La Sindone** (2 ore):
 - 1.1. Descrizione dell'impronta
 - 1.2. La fotografia della Sindone
 - 1.3. Gli studi medico-legali
 - 1.4. I recenti lavori di restauro e i nuovi metodi di conservazione
2. **Sindone e Bibbia** (1 ora):
 - 2.1. La passione e la sepoltura di Cristo nei Vangeli e la Sindone

3. **Sindone e storia** (1 ora):
 - 3.1. Ipotesi sul primo millennio
 - 3.2. La Sindone in Europa
 - 3.3. Il Piemonte e la Sindone
4. **Sindone e scienza** (1 ora):
 - 4.1. Le ricerche fisico-chimiche
 - 4.2. Le ricerche biologiche
 - 4.3. Le ricerche con l'ausilio del computer
 - 4.4. La datazione del tessuto sindonico
5. **Sindone e storia dell'arte** (1 ora):
 - 5.1. Le raffigurazioni di Cristo
 - 5.2. L'iconografia della Sindone
 - 5.3. L'iconografia della Sindone in Piemonte

Il tema n. 1 è obbligatorio e viene trattato nel primo incontro; ad esso possono seguire uno o più incontri durante i quali vengono trattati uno o più temi scelti tra quelli elencati dal n. 2 al n. 5. Gli incontri si svolgono presso le scuole richiedenti in orari e con modalità da concordare con gli insegnanti.

Per ogni sottotema è possibile la realizzazione di un laboratorio (la cui modalità e durata dovrà essere concordata con gli insegnanti) nel quale verranno fornite delle tracce bibliografiche e documentarie per approfondire i singoli temi attraverso ricerche personali o di gruppo che, partendo dalla tematica della Sindone, consentano di affrontare temi di studio più ampi (esempi: il periodo del passaggio della Sindone in Occidente presuppone l'approfondimento del periodo delle Crociate, dello spirito cavalleresco e del sistema feudale; il problema della datazione della Sindone comporta lo studio del metodo di radiodatazione di campioni biologici; il tema dell'iconografia sindonica prevede lo studio dell'iconografia religiosa e popolare in Piemonte; ecc.)

INDICAZIONI SPECIFICHE: Durante il corso è prevista l'utilizzazione di strumenti didattici quali libri, fotografie, diapositive, videocassette, cd-rom. I laboratori richiederanno l'uso di materiale vario a seconda del tema.

ALTRE ATTIVITÀ: **A conclusione del corso è prevista la visita guidata al Museo della Sindone.**

È possibile prevedere un approccio alla Sindone per non vedenti o ipovedenti, appositamente studiato, attraverso l'utilizzo di plastici tridimensionali, disegni in rilievo e testi in braille.

Il presente programma generale può essere adattato in lunghezza, modalità e caratteristiche per venire incontro a particolari esigenze didattiche.

Per eventuali richieste di ulteriori informazioni, dettagli o precisazioni è possibile rivolgersi al sottoscritto (tel. 3395491182; e-mail: bruno.barberis@unito.it) o al Centro Internazionale di Sindonologia (tel: 0114365832; fax: 0114319275; e-mail: CIS@sindone.it; sito internet: www.sindone.it).

Distinti saluti.

Il Direttore



(Prof. Bruno BARBERIS)

Torino, 27 maggio 2016.

Allegato: Il *Centro Internazionale di Sindonologia*: notizie storiche.

IL “CENTRO INTERNAZIONALE DI SINDONOLOGIA”

Nel 1936 nasce, nell’ambito della Confraternita del SS.Sudario e con lo scopo di occuparsi in modo specifico degli studi e delle ricerche scientifiche sulla Sindone, un sodalizio di studiosi che prende il nome di *Cultores Sanctae Sindonis*. Quasi contemporaneamente viene inaugurata la prima sede del *Museo della Sindone*.

Il 18 dicembre 1959 in sostituzione del suddetto gruppo dei *Cultores*, viene costituito il *Centro Internazionale di Sindonologia*. Contemporaneamente alla nascita del Centro, ha inizio la pubblicazione della rivista semestrale *SINDON* che diventa l’organo ufficiale del Centro.

Il Centro ha il compito di promuovere e coordinare gli studi, le ricerche e le iniziative che riguardano la Sindone sia in Italia sia all’estero; di assicurare ogni supporto scientifico, tecnico e organizzativo in campo sindonologico al Custode Pontificio della Sindone; di raccogliere e conservare tutto quanto concerne la Sindone, nonché conservare, incrementare e valorizzare le collezioni del Museo della Sindone e della Biblioteca della Sindone.

Il Centro si articola in Delegazioni nazionali (sparse in tutti i continenti, soprattutto in Europa e in America) e, per quanto riguarda l’Italia, in Delegazioni Regionali. Del Centro fanno parte studiosi di ogni disciplina che possa riguardare lo studio della Sindone e di qualunque nazionalità e credo religioso.

Il Centro ha organizzato decine di congressi sia nazionali che internazionali pubblicandone gli Atti, unitamente a decine di testi e monografie.

Nel 2002 il Centro ha lanciato un progetto formativo interdisciplinare sulla Sindone destinato a tutte le scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Torino, con l’obiettivo di consentire agli studenti di conoscere la Sindone sotto i suoi vari aspetti (storico, scientifico, iconografico, biblico, culturale). Nei primi tredici anni scolastici (2002/2015) hanno aderito al progetto circa 1500 classi di istituti statali e privati della scuola primaria e della scuola secondaria di I e di II grado non solo del Piemonte ma anche di altre regioni (in particolare Lombardia, Liguria, Veneto, Abruzzo, Emilia-Romagna, Puglia, Calabria, Sardegna e Canton Ticino (Svizzera)) per un totale di circa 30000 ragazzi.

Il direttivo del Centro è composto da:

- Direttore: Prof. Bruno Barberis
- Vice Direttori: Prof. Nello Balossino e Dr. Gian Maria Zaccone
- Segretario: Enrico Simonato.