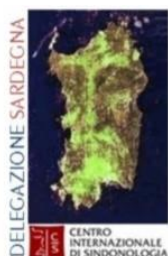


Cultura e Spiritualità della Sindone

Presso il Laboratorio e scuola di iconografia cristiana Accademia Santu Jacu, di Mandas (Ca), un corso da gennaio guidato dal delegato del CIS Paolo Pomata sul Telo conservato a Torino, sulle sue vicissitudini storiche e sulle analisi scientifiche condotte sino a ora.

Rinvio inequivocabile all'immagine e alla sofferenza di Gesù Cristo, la Sindone è certo oggetto di venerazione, ma anche di analisi storica, scientifica e devozionale. Una guida a "leggere la Sindone" è non a caso il corso "Cultura e spiritualità della Sindone" organizzato presso il Laboratorio e scuola di iconografia cristiana Accademia Santu Jacu, di Mandas, paese vicino a Cagliari. Previsto per il prossimo gennaio, il ciclo di lezioni – 30 ore – sarà guidato da Paolo Pomata, delegato per la Sardegna e il Centro Italia del Centro Internazionale di Sindonologia.

"Il corso si propone di approfondire le principali tematiche attinenti la Sindone – spiega Paolo Pomata - Si partirà da una lettura approfondita del telo conservato a Torino e dell'immagine su di esso riprodotta per proseguire con l'analisi delle vicissitudini storiche nel corso dei secoli sino ad arrivare all'applicazione alla Sindone delle metodologie di analisi scientifica e alla valutazione dei relativi risultati". A collegare il tutto, come riferimento ideale, l'imprescindibile aspetto alla devozione per l'icona; un elemento che solo può spiegare l'interesse e la curiosità che da sempre la Sindone suscita.



Accademia Santu Jacu
Iconografia, Arte e Cultura Cristiana



— CORSO —

DI

CULTURA E SPIRITUALITA' DELLA SINDONE



Per informazioni, costi e iscrizioni: laboratorioeikon@gmail.com - cell. 389 241 6642

A scopo didattico, ma anche come strumento di meditazione, durante le lezioni si farà uso di una **copia a grandezza naturale** della **Sindone**. A supporto delle spiegazioni sarà anche impiegato materiale **audio-video**. “Per eventuali ulteriori approfondimenti, gli allievi avranno la possibilità di consultare i **testi di argomento sindonico** in dotazione alla **Delegazione sarda del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino** – puntualizza Pomata – libri che saranno disponibili presso la **biblioteca dell’Accademia**”.

Il corso s’innesta a pieno titolo nell’ambito di studi proposti dall’ **Accademia Santu Jacu**, che ha come missione proprio l’approfondimento della **scrittura delle icone sacre** e che si pone l’obiettivo di aiutare i cristiani a riappropriarsi di un giusto **linguaggio visivo**, facendo leva sulle immagini per **elevare lo spirito a Dio**. Commenta Paolo Pomata: “E’ palese lo stretto legame tra **iconografia** e **immagine sindonica**. La **Sindone** è anzi ritenuta da molti studiosi il **prototipo** più autorevole per la **rappresentazione** del **volto** e delle **fattezze** fisiche del Cristo”.